

Raimund Schwedeler

# Und es entbrannte ein Streit...

Szenen aus dem 10., 11. und 12. Kapitel der  
Offenbarung des Johannes

Opus 72, Nr. 1

Kantate für  
Tenor und Sopran Solo,  
gemischten Chor,  
Streichorchester und  
Pauken

Partitur

Raimund Schwedeler

## Und es entbrannte ein Streit...

Szenen aus dem 10., 11. und 12. Kapitel der  
Offenbarung des Johannes

Opus 72, Nr. 1

Tenor Solo  
Sopran Solo  
gemischter Chor (SSAATTBB)  
Streicherchester  
Pauken, Becken

Aufführungsdauer ca. 30 Minuten

I	Offenbarung 10: 1,5-7; 11: 15 .....	1
II	Offenbarung 11: 16-19 .....	17
III	Offenbarung 12: 1-5 .....	28
IV	Offenbarung 12: 5-6 .....	36
V	Offenbarung 12: 7-9 .....	38
VI	Offenbarung 12: 10-11 .....	43
VII	Offenbarung 12: 12-17 .....	47

# I

Offenbarung 10: 1, 5-7; 11: 15

Raimund Schwedeler, 2001  
Opus 72, Nr. 1

Maestoso

*solo*  
*f*

Violine 1

*die Übrigen*  
*f*

Violine 2

Bratsche

Violoncello

Kontrabass

5

Pk.  
*f*

*con espr.*  
*piu f*

*div.*

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.  
*f*

9 *f* *mp*

T. 8 Und ich sah ei-nen an-de-ren En - gel von gros-ser Stär-ke; er stieg aus dem

Pk. *p* *p*

V.1 *fp* *p* *p* *f* *pp* *zus.*

V.2 *div.* *p* *p* *f* *pp* *zus.*

Br. *p* *p* *f* *pp*

Vc. *div.* *p* *zus.* *f* *p*

Kb. *p* *p* *f* *p*

14 *p* *mf*

T. 8 Him - mel her-nie - der, in ei-ne Wol - ke ge - hüllt. Um sein Haupt er -

V.1 *mf* *pp* *div.* *zus.* *mf*

V.2 *div.* *pp* *zus.* *mf*

Br. *p*

Vc. *div.* *p*

Kb. *p*

18

T. 8 - glänz - te der Re - gen - bo - gen, sein Ant - litz war wie die

Bck. *ppp* *molto cresc.*

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Br. *mf* *zus.*

Vc. *mf* *zus.*

21 *f*

T. 8 Son - ne, und sei - ne Fü - se gli - chen Feu - er - säu - len.

Bck. *ausschwingen lassen*

Pk. *f* *piu f*

V.1 *f* *con espr.* *piu f* *dim.* *cresc.*

V.2 *f* *div.* *cresc.*

Br. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

25 *mf*

T. *s* Und der En-gel, den ich sah, \_\_\_\_\_ wie er zu - gleich auf dem Mee - re und auf dem

Pk.

V.1 *p*

V.2 *zus.* *p*

Br.

Vc. *solo* *mf*

Kb.

30 *cresc.* *f*

T. Lan - de stand, er-hob sei-ne rech-te Hand zum Him - mel und schwor im Na-men

Pk. *f*

V.1 *(solo)* *(die Übrigen)* *tutti* *p* *f*

V.2 *p* *f*

Br. *p* *p* *mp* *p* *f*

Vc. *(solo)* *f* *p* *mp* *p* *tutti* *f*

Kb. *f* *p* *f*

34 *dim.*

T. 8 des-sen, der das Le-ben der Welt durch al - le Ä - o - nen trägt, der den Him-mel er -

V.1 *p*

V.2 *mf* *p*

Br. *f* *p*

Vc. *f* *p* *solo* die Übrigen

Kb. *f* *p*

38 *mf*

T. 8 - schaf - fen hat und al - le We - sen in ihm, da - zu die

Pk. *ppp*

V.1 *solo* die Übrigen *mf* *f* *pp* *con espr.*

V.2 *mf* *f* *pp* *div.*

Br. *mf* *p* *f* *pp* *con espr.* *div.*

Vc. *mf* *p* *f* *pp*

Kb. *f* *pp*

42

T. 8 Er - de und al - le We - sen auf ihr und das Meer und al - le We - sen in ihm:

V.1 *tutti*  
*mf*

V.2 *zus.*  
*mf* *div.* *zus.*

Br. *zus.*  
*mf*

Vc. *mf* *tutti*

47

S. *f* *maestoso* *vivo*  
Zeit wird nicht mehr sein,

A. *f*  
Zeit wird nicht mehr sein,

T. 8 *f*  
Zeit wird nicht mehr sein,

B. *f*  
Zeit wird nicht mehr sein,

Pk. *f*

V.1 *solo* *mf* *f* *3*

V.2 *solo* *mf* *f* *3*

Br. *die Übrigen*

Vc.



7

52 *a tempo (maestoso)*

*f*

S. son-dern in den Ta - gen, da der sie - ben-te En - gel sei-ne

A. son-dern in den Ta - gen, da der sie - ben-te En - gel sei-ne

T. <sub>8</sub> son-dern in den Ta - gen, da der sie - ben-te En - gel sei - ne

B. *f* son-dern in den Ta - gen, da der sie - ben-te En - gel sei - ne

Pk. *f*

V.1 *tutti*

V.2 *tutti*

Br. *tutti*

Vc. *f*

Kb. *f*

59 *vivo* *a tempo (maestoso)*

*f*

S. Stim - me er - hebt und sei-ne Po-sau-ne er -

A. Stim - me er - hebt und sei-ne Po-sau-ne er -

T. <sub>8</sub> Stim - me er - hebt und sei-ne Po-sau-ne er -

B. *f* Stim-me er - hebt und sei-ne Po-sau-ne er -

V.1 *solo* *f*

64

S. *mf* - schal-len lässt, *mf* soll sich das My - ste - ri - um der Gott - heit er -

A. - schal-len lässt, soll sich das My - ste - ri - um der Gott - heit er -

T. <sub>8</sub> - schal-len lässt, *mf* soll sich das My - ste - ri - um er -

B. - schal-len lässt, *mf* soll sich das My - ste - ri - um er -

V.1 *solo* *die Übrigen* *mp*

V.2 *f* *p*

Br. *f* *p*

Vc. *f* *p*

69

S. - fül - len, wie er es sei-nen Die - nern, den Pro - phe - ten, ver - kün - digt hat.

A. - fül - len, wie er es sei-nen Die - nern, den Pro - phe - ten, ver - kün - digt hat.

T. <sub>8</sub> - fül - len, wie er es den Pro - phe - ten, ver - kün - digt hat.

B. - fül - len, wie er es den Pro - phe - ten, ver - kün - digt hat.

V.1 *mp*

V.2 *mf* *p*

Br. *mf* *p*

Vc. Kb. *pizz.* *arco* *p*

74 *mf*

T. 8 Und der sieb-en-te En-gel er-griff die Po-sau-ne und blies vol-ler Kraft:

V.1 *tutti*  
*mf* *piu f*

V.2 *mf* *piu f*

Br. *mf* *piu f*

Vc. *mf* *div.* *zus. piu f*

Kb. *mf* *piu f*

80

T. 8 da er - schall-ten Him - mel und Er - de vom Klang der sieb - ten Po - sau - ne,

Pk. *piu f*

V.1 *div.* *piu f*

V.2 *piu f* *piu ff*

Br. *piu f* *div.*

Vc. *div.* *piu f* *piu ff*

Kb. *f*

85

*piu f*

T. und es wur-den laut ge - wal - ti - ge Stim-men, die spra - chen:

S. Der

Pk. *molto cresc.*

V.1 *zus. ff f*

V.2 *ff f*

Br. *zus. ff f*

Vc. *zus. ff f*

Kb. *ff f*

Fuga

Allegro (♩=♩)

90

S. Kos-mos ist er - ko-ren zum Kö - nig-reich un - se-res Herrn. Der Kos-mos

A. Der Kos-mos ist er

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f*

Vc. *solo f die Übrigen tutti*

Kb. *f die Übrigen*

95

S. er - ko-ren zum Kö - nig - reich un - se-res Herrn und Chris-tus, er - ko

A. - ko-ren zum Kö - nig-reich un - se-res Herrn und Chris-tus, er - ko-ren zum

T. *f* Der Kos-mos ist er - ko-ren zum

V.1

V.2

Br. *tutti*

Vc. *div.*

100

S. - ren zum Kö - nig - reich un - se-res Herrn und Chris - tus.

A. Kö - nig - reich uns'res Herrn. Der Kos-mos ist er - ko-ren zum

T. *f* Kö - nig-reich un - se-res Herrn, zum Kö-nig-reich un-se-res

V.1

V.2

Br.

Vc.

104

S. Der Kos-mos ist er - ko - ren zum Kö - nig-reich un-se-res Herrn und

A. Kö - nig-reich, der Kos-mos ist er - ko - ren

T. <sub>8</sub> Herrn und Chris - tus.

B. Der Kos-mos ist er - ko-ren zum Kö - nig-reich

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.

*mf*

109

S. Chris - tus. Der Kos - mos ist er - ko - ren zum

A. zum Kö - nig - reich un - se-res Herrn und Chris - tus, zum

T. <sub>8</sub> Der Kos-mos ist er - ko-ren zum Kö - nig-reich

B. un - se-res Herrn und Chris - tus, zum

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.

*div.*

113

S. Kö - nig-reich. Der Kos-mos ist er - ko - ren zum Kö - nig-reich

A. Kö - nig - reich un-se-res Herrn und Chris - tus. Der

T. un - se-res Herrn und Chris - tus.

B. Kö - nig - reich.

V.1

V.2

Br. *zus.*

Vc. *vid.*

Kb. *vid.*

117

S. un-se-res Herrn und Chris - tus von E - wig -

A. Kos - mos ist er - ko - ren zum Kö - nig - reich un - se-res Herrn und Christus

T. Der Kos-mos ist er-ko-ren zum Kö-nig-reich un-se-res Herrn

B. Der Kos-mos ist er-ko-ren zum Kö - nig-reich un-se-res Herrn

V.1 *div.*

V.2

Br.

Vc. *zus.*

Kb. *vid.*

122

S. - keit zu E - wig - keit,  
 A. von E - wig - keit zu E - wig - keit. Der Kos - mos ist er -  
 T. von E - wig - keit zu E -  
 B. von E - wig - keit zu E - wig -  
 V.1 *zus.*  
 V.2 *f*  
 Br. *f*  
 Vc. *div.* *f*  
 Kb. *f*

127

S. von E - wig - keit zu E - wig -  
 A. - kö - ren zum Kö - nig - reich un - se - res Herrn und Chris - tus von E - wig -  
 T. - wig - keit, von E - wig - keit zu  
 B. - keit, von E -  
 V.1 *div.*  
 V.2 *div.*  
 Br. *div.*  
 Vc. *zus.* *div.*  
 Kb. *div.*





144

S. un - se-res Herrn und Chris - tus von E - wig -

A. - keit, von E - wig - keit zu E - wig - keit, von

T. - wig - keit zu E - wig - keit,

B. - keit. Der Kos - mos ist er - ko - ren

V.1 *div.*

V.2

Br.

Vc. *zUS.*

Kb.

149

*allargando*

S. - keit zu E - wig - keit.

A. E - wig - keit zu E - wig - keit.

T. von E - wig - keit zu E - wig - keit.

B. zum Kö - nig - reich un-se-res Herrn und Chris-tus.

V.1 *div.*

V.2

Br.

Vc. *div.*

Kb.

## II

### Offenbarung 11: 16-19

Recitativo

8 Und als die vier-und-zwan-zig Äl-te-sten, die auf ih-ren Thro-nen sas-sen, dies hör-ten, fie-len sie an-be-tend

V.1 *mp* *p*

V.2 *mp* *p*

Br. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

6  
8 nie-der auf ihr An-ge-sicht und spra-chen:

V.1 *mp*

V.2 *mp*

Br. *mp* *mf* *solo*  
*die Übrigen*

Vc. *mp* *mf* *solo*  
*die Übrigen* *hervor! V*

Kb. *mf*

12

B. *mf* *cresc.*  
 O, Herr-scher in den Him-meln und auf Er-den: Du bist der Kö - nig des Got-tes-rei-ches.

V.1 *mp* *mf* *cresc.*

V.2 *mf* *cresc.*

Br. *tutti* *mf* *div.* *cresc.* *zus.*

Vc. *tutti*

Kb.

17

B. *f*  
 Dir gilt un-ser Dank im Op-fer - dienst durch al - le Zei - ten - krei - se.

V.1 *f*

V.2 *f* *div.* *zus.*

Br. *f* *div.* *zus.*

Vc. *f* *div.* *zus.*

Kb. *f*

Passacaglia

*grave*

22

B. Denn dein Zorn rich-te-te sich ge-gen der Völ-ker streit - ba-ren Wahn!

V.1 *div.* *zus.* *piu f*

V.2 *piu f*

Br.

Vc. *8va*

27

V.1

V.2

Br.

Vc.

31

A. *mf* Die

B. *mf* Die Zeit ist da!

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f*

Vc. *f*

35

S. *mf* Die Zeit ist da!

A. Zeit ist da!

T. *mf* Die Zeit ist

V.1

V.2

Br.

Vc.

40

S. *f* Dass sich das Schick-sal der To-ten ent-schei-det: den Lohn zu ge-ben

A. *f* Dass sich das Schick-sal der To-ten ent-schei-det: den Lohn zu ge-ben

T. *f* da! Dass sich das Schick-sal der To-ten ent-schei-det: den Lohn zu ge-ben

B. *f* Dass sich das Schick-sal der To-ten ent-schei-det: den Lohn zu ge-ben

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb. *f*

S. *piu f* al - len Men - schen, den Pro - phe - ten und Hei - li - gen, die in dei - nem

A. *piu f* al - len Men - schen, den Pro - phe - ten und Hei - li - gen, die in dei - nem

T. *piu f* al - len Men - schen, den Pro - phe - ten und Hei - li - gen, die in dei - nem

B. *piu f* al - len Men - schen, den Pro - phe - ten und Hei - li - gen,

Pk. *f* *mf* *f* *p*

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.

S. Na - men ehr - fürch - tig die - nen, Klei - ne und Gros - se,

A. Na - men ehr - fürch - tig die - nen, Klei - ne und Gros - se,

T. *s* Na - men ehr - fürch - tig die - nen, Klei - ne und Gros - se,

B. die in dei - nem Na - men die - nen, Klei - ne und Gros - se,

Pk. *p* *molto cresc.* *piu f*

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

59 *allargando*

V.1  
V.2  
Br.  
Vc./Kb.

64 *allegro* *p marcato* *f*

S. doch zu ver - der - ben al - le, doch zu ver-der-ben,  
A. doch zu ver-der - ben al - le die -  
T. doch zu ver-der - ben, doch zu ver-der-ben al - le  
B. doch zu ver-der - ben al - le, doch zu ver-der - ben al - le

*p marcato* *f* *p*

Br. *marcato*

Vc. *div.* *zus. marcato* *sempre f*

Kb.

68 *f*

S. die die Er - de, die Er - de ver-der-ben, al - le, die die Er - de ver - der - ben,  
A. - je - ni-gen, die die Er - de ver-der-ben, al - le die die Er - de, al - le die - je-ni-gen,  
T. die - je-ni - gen, die die Er - de ver-der-ben, doch zu ver-der - ben al - le die-je-ni-gen,  
B. die - je-ni-gen, die die Er - de ver-der-ben, doch zu ver-der - ben al-le die-je-ni - gen,

*p* *f* *f*

Br.

Vc.

Kb.



T. *f* Da öff-ne-te sich der

S. *piu f* die die Er-de ver - der - ben!

A. *piu f* die die Er-de ver - der - ben!

T. *piu f* die die Er-de ver - der - ben!

B. *piu f* die die Er-de ver - der - ben!

Pk. *f* *p* *f*

V.1 *f* *fp* *f*

V.2 *f* *fp* *f*

Br. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

77

T. *f* Tem - pel Got - tes, und das Al - ler - hei - lig - ste im

Pk. *f*

V.1 *piu f* *mp*

V.2 *piu f* *mp*

Br. *piu f* *mp*

Vc. *piu f* *mp*

Kb. *piu f*

82

T. 8 Tem - pel wur - de of - fen - bar al - len, die schau - en konn - ten.

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb. *pizz.*  
*mp*

Allegro impetuoso

89

S. *f* Blit - ze zuck - ten, Don - ner roll - ten,

A. Don - ner roll - ten,

T. 8 *f* Blit - ze zuck - ten, Don - ner roll - ten,

B. *f* Don - ner roll - ten,

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f* *div.* *zus.*

Vc. *f*

Kb. *arco* *f*

93

S. *mf* Stim - men tön - ten, *f* Stim - men dröhn - ten, *mf* Don - ner roll - ten, *f*

A. *mf* Stim - men tön - ten, *f* Stim - men dröhn - ten, *mf* Don - ner

T. *mf* Stim - men tön - ten, *f* Stim - men dröhn - ten, *mf* Don - ner roll - ten, *f*

B. *mf* Stim - men tön - ten, *f* Stim - men dröhn - ten, *mf* Don - ner

Pk. *f* *mf* *piu f* *p* *f* *piu f* *p*

V.1 *mf* *f* *mf* *f* *div.* *zus.*

V.2 *mf* *f* *mf* *f* *div.* *zus.*

Br. *mf* *f* *mf* *f*

Vc./Kb. *mf* *f* *mf* *f*

99

S. *piu f* Stür - me tob - ten. Die Er - de beb - te, die Er - de beb - te, *ff* und es ge

A. *piu f* roll - ten. Die Er - de beb - te, die Er - de beb - te *ff* und es ge

T. *piu f* Stür - me tob - ten. Die Er - de beb - te, die Er - de beb - te, *ff* und es ge

B. *piu f* roll - ten. Die Er - de beb - te, die Er - de beb - te, *ff* und es ge

Pk. *poco f* *p* *piu f* *molto* *ff* *pp*

V.1 *piu f* *div.* *zus.* *piu f* *ff* *div.* *zus.*

V.2 *piu f* *div.* *zus.* *piu f* *ff* *div.* *zus.*

Br. *piu f* *div.* *zus.* *piu f* *ff* *div.* *zus.*

Vc. *piu f* *div.* *zus.* *piu f* *ff* *div.* *zus.*

Kb. *piu f* *div.* *zus.* *piu f* *ff* *div.* *zus.*

106

S. *dim.*  
- schah ein ge - wal - ti - ger Ha - gel - schlag!

A. *dim.*  
- schah ein ge - wal - ti - ger Ha - gel - schlag!

T. *dim.*  
8 - schah ein ge - wal - ti - ger Ha - gel - schlag!

B. *dim.*  
- schah ein ge - wal - ti - ger Ha - gel - schlag!

V.1 *dim.* *sfz* *f* *f* *f* *f*

V.2 *dim.* *sfz* *f* *mf*

Br. *dim.* *f* *mf*

Vc. *dim.* *f* *mf*

Kb. *dim.* *mf*

111

S. *1.* *piu f*  
Blit - ze zuck - ten, Don - ner roll - ten.

A. *piu f*  
Don - ner roll - ten.

T. *piu f*  
8 Blit - ze zuck - ten, Don - ner roll - ten.

B. *piu f*  
Don - ner roll - ten.

V.1 *f* *ff*

V.2 *f* *ff*

Br. *f* *ff*

Vc./Kb. *f* *ff*

2. *f*

S. Denn Got - tes Zorn *f* ü - ber -

A. Denn Got - tes Zorn

T. 8 Denn Got - tes Zorn *f*

B. Denn Got - tes Zorn ü - ber -

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

122

S. - kam der Völ - ker streit - ba - ren Wahn! *piu f*

A. ü - ber - kam der Völ - ker streit - ba - ren Wahn! *piu f*

T. 8 ü - ber - kam der Völ - ker streit - ba - ren Wahn! *piu f*

B. - kam der Völ - ker streit - ba - ren Wahn! *piu f*

Pk. *f* *ff*

V.1 *f* *ff*

V.2 *f* *ff*

Br. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

*piu f* *div.* *ff*

### III

Offenbarung 12: 1-5

Moderato

8 Und es er - schien ein er - ha - be - nes Bild im Him - mel: ein

*p*



7 *calmato*

8 Weib mit der Son - ne be - klei - det, den Mond un-ter ih-ren

*solo p*

*solo p*

*solo p*

14 *moderato*

T. 8 Fü - sen, und auf ih - rem Haupt ei - ne Kro - ne von zwölf Ster - nen, zwölf

V.1 *tutti p*

V.2 *p*

Br. *tutti p*

Vc. *tutti p*

21 *calmato*

T. 8 Ster - nen. Und sie war schwan - ger und schrie in den

V.1 *solo p* *mf* *cresc.*

V.2 *solo p* *mf* *cresc.*

Br. *solo p* *mf* *cresc.*

Vc. *solo p* *mf* *cresc.*

*die Übrigen pp mp p cresc.*

*allargando*

27

T. *f* We - hen und Schmer - zen des Ge - bä - rens.

V.1 *f* *dim.* *mp* *mf* *p*

V.2 *f* *dim.* *mp* *mf* *p*

Br. *f* *dim.* *mp* *mf* *p*

Vc. *f* *dim.* *mp* *mf* *p*

Kb. *f* *dim.* *mp* *mf* *p*

33

T. Und es er - schien ein an - dres Bild am Him - mel: sie - he,

V.1 *con sord.* *pp* *con sord.* *p*

V.2 *tutti, con sord.* *p* *tutti* *mp*

Vc. *mp* *p*

Kb. *mp* *p*



39

T. 8 ein gros-ser feu - er - ro - ter Dra - che, der hat-te sie - ben Häup - ter und zehn Hör - ner,

V.1 *pp* *p* *cresc.* *mf* *f* *mp*

V.2 *mf* *f* *mp* *die Übrigen, senza sord.*

Br. *f* *mf* *tutti*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

44

T. 8 und auf sei-nen Häup-tern sie-ben Kro-nen; und sein Schwanz feg-te den drit-ten Teil der

V.1 *solo* *senza sord.* *3* *mp* *fp* *mf*

V.2 *die Übrigen* *senza sord.* *f* *mp* *fp*

Br. *p* *f* *mp* *fp*

Vc. *p* *f* *mp* *f* *3* *3*

Kb. *p* *f* *mp* *f* *3* *3*

49

T. 8 Ster - ne hin - weg und warf sie auf die

Pk.

V.1 *mf* *cresc.* *f* *piu f* *f* *sfz* *f*

V.2 *fp* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

Br. *fp* *cresc.* *f* *f* *f* *f*  
die Übrigen

Vc. *fp* *cresc.* *f* *f* *f* *f*  
*div.* *zus.*

52

T. 8 Er - de. Und der Dra-che trat vor das Weib, das im Be-grif-fe war,

Pk. *mf* *p*

V.1 *tutti* *dim.* *p*

V.2 *molto espr.* *piu f* *dim.* *p*

Br. *tutti* *dim.* *p*

Vc. *div.* *dim.* *p*

Kb. *f* *dim.* *p*

58

T. *p* *mp*  
 8 zu ge-bä-ren, um, wenn sie ge - bo - ren hät-te, das Kind zu ver-schlin-gen.

V.1 *pp* *p*

V.2 *pp* *p* *mf*

Br. *pp* *p* *mf*

Vc. *pp* *p* *mf* *zus.*

Kb. *pp* *p* *mf*

*pp* *p* *mf*

63

V.1 *cresc.* *con espr.* *div.* *allegretto* *mp*

V.2 *cresc.* *con espr.* *ff* *p*

Br. *cresc.* *ff* *p* *mp*

Vc. *div.* *cresc.* *ff* *p* *1.* *zus., pizz.* *p*

Kb. *cresc.* *ff* *p*

68

T. *mp* *mf*  
 8 Und sie ge - bar ei-nen Sohn, ein Knäb-lein, der als Hir - te

V.1 *mp* *mf*

V.2 *div.* *mp* *mf*

Br. *mp* *mf*

Vc. *arco* *mp* *pizz.* *mf* *arco*

73

T. *f*  
mit dem e - her-nen Sta-be al - le Men-schen be - hü - ten und füh - ren

V.1 *f* *zus.* *dim.*

V.2 *f* *zus.* *dim.*

Br. *f* *dim.*

Vc. *f*

## Intermezzo

78

S. *p*  
Uns ist ge-bo-ren ein Kin - de-lein, ist kla-rer als die Son - ne,

T. *p*  
soll - te.

V.1 *p*

V.2 *p*

Br. *p*

Vc. *p*

82

S. *p*  
das soll der Welt ein Hei-land sein, da-zu der En - gel Won - ne.

V.1 *p*

V.2 *p*

Vc. *p*

86

S. Hätt' ich Flü - gel der Se - ra-phim,

V.1 *cresc.* *mf*

V.2 *cresc.* *mf*

Vc. *cresc.* *mf*

90

S. wie wollt' ich auf mich schwin - gen, mit den En - geln hoch da - hin und hell

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Br. *cresc.*

Vc.

94

S. mit ih - nen sin - gen.

V.1 *div.* *zus.* *f* *div.*

V.2 *f*

Br. *f*

# IV

Offenbarung 12: 5-6

Larghetto

8

T. Und ihr

V.1 *mp* *p*

V.2 *p*

Br. *p*

Vc. *p* *div.* *zus.*

Kb. *p*

---

5

T. Kind wur - de ent - rückt zu Gott und sei - nem Thro - ne.

V.1

V.2

Br.

Vc./Kb.

---

9

*solo* *sempre con espr.*

V.1 *mf* *f*

*die Übrigen* *p* *cresc.* *f*

V.2 *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

Vc. *p* *cresc.* *f*

Kb. *p* *cresc.* *f*

37 14

T. *mf* Und das Weib ent-

V.1 *dim.*

V.2 *dim.*

Br. *dim.*

Vc. *dim. div.*

Kb. *dim.*

18

T. *mf* -floh in die Wü - ste, an ei-nen von Gott be - rei-te-ten Ort, dass sie da - selbst le - be

V.1 *mp*

V.2 *mp*

Br. *mp*

Vc. *mp* *zus.* *div.*

Kb. *mp*

22

T. ein - tau - send - zwei-hun-dert-und-sech - zig Ta - ge. *f*

Pk. *pp* *molto cresc.*

V.1 *tutti* *mf* *mp* *p*

V.2 *mp* *p*

Br. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Kb. *mp* *p*

*attacca*

## V

### Offenbarung 12: 7-9

Largo con espansione

S. *mf* — *f*  
Und es ent - brann - te ein Streit in den Him - meln:

A. *mf* — *f*  
Und es ent - brann - te ein Streit in den Him - meln:

T. *mf* — *f*  
Und es ent - brann - te ein Streit in den Him - meln:

B. *mf* — *f*  
Und es ent - brann - te ein Streit in den Him - meln:

Pk. *sffz* *piu f* *sffz* *piu f*

Vc. *f*

Kb. *f*

6 Mi - cha - el  
S. *piu f* *mf* — *f* *mf*  
Mi - cha - el und sei - ne En - gel kämpf - ten ge - gen

A. *piu f* *mf* — *f* *mf*  
Mi - cha - el und sei - ne En - gel kämpf - ten ge - gen

T. *piu f* *mf* — *f* *mf*  
Mi - cha - el und sei - ne En - gel kämpf - ten ge - gen

B. *piu f* *mf* — *f* *mf*  
Mi - cha - el und sei - ne En - gel kämpf - ten ge - gen

Pk. *sffz* *sfz* *piu f*

Vc. *ff*

Kb. *ff*



11

S. *f* den Dra-chén. *mf* Und der Dra - che kämpf - te *cresc.* in - mit - ten *mf* sei

A. *f* den Dra-chen. *mf* Und der Dra - che kämpf - te *cresc.* in - mit - ten *mf* sei

T. *f* den Dra-chén. *mf* Und der Dra - che kämpf - te *cresc.* in - mit - ten *mf* sei

B. *f* den Dra-chen. *mf* Und der Dra - che kämpf - te *cresc.* in - mit - ten *mf* sei

Pk. *sfz* *sfz* *mp* *p* *mp*

16

S. *f* - ner En - gel. *f* A - ber er sieg - te

A. *f* - ner En - gel. *f* A - ber er sieg - te

T. *f* - ner En - gel. *f* A - ber er sieg - te

B. *f* - ner En - gel. *f* A - ber er sieg - te

Pk. *f* *mf* *p*

21

S. *p* nicht. *p* Und so fand sich für sei - ne Schar im

A. *p* nicht. *p* Und so fand sich für sei - ne Schar im

T. *p* nicht. *p* Und so fand sich für sei - ne Schar im

B. *p* nicht. *p* Und so fand sich für sei - ne Schar im

Pk. *p* *pp*

26

S. *morendo*  
Him - mel kei - ne Stät - te mehr.

A. *morendo*  
Him - mel kei - ne Stät - te mehr.

T. *morendo*  
8 Him - mel kei - ne Stät - te mehr.

B. *morendo*  
Him - mel kei - ne Stät - te mehr.

Vc. *pp*

Kb. *pp*

30 *poco animato* *allegro*  
*mf*

T. 8 Es ward ge - stürzt der gros-se Dra-che, die Schlan-ge vom Ur - be - ginn:

V.1 *pp* *p* *mf*

V.2 *pp* *p* *mf*

Br. *pp* *div.* *mf* *zus.*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

35

T.  $\frac{8}{8}$  Sa - ta - nas - Di - a - bo - lus, der Ver -

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.

38

T.  $\frac{8}{8}$  - füh - rer der gan - zen Mensch - heit. Auf die Er - de wur - de er ge -

Pk.

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.

43 *poco allargando* *tenuto*

T. *f*  
8 - stürzt und al-le sei-ne En - gel mit ihm.

Pk. *f* *sffz* *ff* *mp* *p*

V.1 *solo* *mf*  
die Übrigen

V.2 *mf*

Br. *mf*

Vc. *mf*

Kb.

48

T. *mf*  
8 Und ich hör-te ei-ne gros-se Stim-me im Him-mel, ei-ne gros-se Stim-me:

V.1 *dim.* *p*

V.2 *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Kb. *mf* *dim.* *p* *attacca*

VI  
Offenbarung 12: 10-11

Andante con moto

mf f

S. Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich un-se-res Got - tes be -

A. Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich un-se-res Got - tes be -

T. Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich un-se-res Got - tes be -

B. Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich un-se-res Got - tes be -

Pk. *mf* *f*

V.1 *mf* *f* *div.* *zus.*

V.2 *mf* *f*

Br. *mf* *f*

Vc./Kb. *mf* *f*

7 *con energia* *f*

S. - grün - det, und die Schöp - fer - macht des Chris - tus. Ge-stürzt, *f*

A. - grün - det, und die Schöp - fer - macht des Chris - tus. *f* Ge -

T. - grün - det, und die Schöp - fer - macht, die Schöp-fer-macht des Chris-tus. Ge-stürzt, *f*

B. - grün - det, und die Schöp-fer - macht des Chris - tus. Ge -

Pk. *f* *pp* *f*

V.1 *f* *div.* *zus.*

V.2 *f* *div.* *f* *zus.*

Br. *f* *div.* *f* *zus.*

Vc. *f*

Kb. *f*

14

S. ge - stürzt ist der Ver-klä - ger, ist der Ver - klä - ger

A. - stürzt, ge - stürzt ist der Ver-klä - ger, ist der Ver - klä - ger

T. ge - stürzt ist der Ver-klä - ger, ist der Ver - klä - ger

B. - stürzt, ge - stürzt ist der Ver-klä - ger, ist der Ver - klä - ger

V.1 *div.*

V.2

Br.

Vc.

Kb.

*f*

17

S. un - se-rer Brü - der, un - se-rer Brü - der. Ge-stürzt ist der Ver-klä - ger.

A. un - se-rer Brü - der, un - s'rer Brü - der. Ge-stürzt.

T. un - se-rer Brü - der, un - se-rer Brü - der. Ge-stürzt.

B. un - se-rer Brü-der, un - s'rer Brü - der. Ge-stürzt ist der Ver-

V.1

V.2

Br.

Vc.

Kb.

23

S. Sie ha-ben ihn be-siegt,

A. Sie ha-ben ihn be-siegt, sie ha-ben ihn be-siegt,

T. Sie ha-ben ihn be-siegt, sie ha-ben ihn be-siegt,

B. - klä - ger. ...oh -

Pk.

V.1 *f*

V.2 *f*

Br.

Vc. *f*

Kb. *f*

27

S. oh - ne den Tod zu fürch - ten, durch des

A. oh - ne den Tod zu fürch - ten, durch des

T. oh - ne den Tod zu fürch - ten, durch des

B. - ne den Tod zu fürch - ten, durch des

Pk.

V.1 *piu f*

V.2 *piu f*

Br. *piu f*

Vc. *piu f*

Kb. *piu f*

30

S. Lam - mes, durch des Lam - mes Blut

A. Lam - mes, durch des Lam - mes Blut

T. 8 Lam - mes, durch des Lam - mes Blut

B. Lam - mes Blut

Pk. *f*

V.1 *f*

V.2

Br.

Vc.

Kb.

33 *largando* *piu f* *allargando*

S. und durch das Wort, für das sie zeug - ten.

A. *piu f* und durch das Wort, für das sie zeug - ten.

T. *piu f* und durch das Wort, für das sie zeug - ten.

B. *piu f* und durch das Wort, für das sie zeug - ten.

Pk. *piu f*

V.1 *piu f* *div.*

V.2 *piu f*

Br. *piu f*

Vc. *piu f*

Kb. *piu f*



## VII

## Offenbarung 12: 12-17

Moderato

8 *mp*

T. Drum freu-et euch, ihr Him-mel und al-le, die ihr dar-in woh-net.

V.1 *mp*

V.2 *mp*

Br. *mp*

Vc. *mp*

7 *mf*

T. We-he a - ber de-nen, die auf Er - den woh-nen und auf dem

V.1 *mf*

V.2 *mf*

Br. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

14 *cresc.* *f*

T. Mee-re! Denn der Dra - che kommt zu euch hin - ab und hat ei-nen gros-sen Zorn und

V.1 *p* *f* *div.*

V.2 *p* *f* *div.*

Br. *p* *f* *div.*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*



T.  $\frac{8}{8}$  hat-te. Und es wur - den dem Weib zwei Flü-gel ei-nes gros-sen

V.1 *div.* *zus.*

V.2

Br. *con espr.*

Vc. *pizz.* *arco, con espr.*

T.  $\frac{8}{8}$  Ad - lers ge - ge - ben, auf dass sie in die Wüs-te an ih - ren

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f*

Vc. *f*

T.  $\frac{8}{8}$  Ort flö - ge, wo sie ei - ne Zeit und zwei Zei - ten, und ei-ne hal - be

V.1 *div.*

V.2 *div.*

Br. *div.*

Vc. *arco*

Kb. *mf*

48

T. Zeit fern der Schlan-ge er - nährt wür - de.

V.1 *cresc.*

V.2 *cresc.*

Br. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

51

T. Und die Schlan - ge schoss aus ih-rem Ra - chen Was-ser wie ei - nen reis-sen-den Strom,

V.1 *zus.*

V.2

Br. *zus.*

Vc.

Kb.

54

T. um das Weib zu er-trän-ken. A - ber die Er-de half dem Wei-be, öff-ne-te ih-ren Mund und

Pk. *piu f* *mf* *p* *pp* *p*

V.1 *div.* *piu f* *ff* *dim.* *p* *zus.* *dim.*

V.2 *piu f* *ff* *dim.* *p* *dim.*

Br. *piu f* *ff* *dim.* *p* *dim.*

Vc./Kb. *piu f* *ff* *dim.* *p*

60

T. *s* nahm den Was-ser-strom in sich hin-ein, den der Dra-che aus sei-nem Mun-de schoss. Da ward der Dra-che

Pk. *p* *f* *pp*

V.1 *mp* *cresc.* *f* *p*

V.2 *mp* *cresc.* *f* *p*

Br. *mp* *cresc.* *f* *p*

Vc. *mp* *cresc.* *f* *p*

Kb. *mp* *cresc.* *f* *p*

65

T. *f* *mf*  
*s* zor-nig ü-ber das Weib und be-gann all die zu ver - fol - gen, die aus ih-rem Sa - men stam-men.

Pk. *p*

V.1 *f* *dim.* *mf* *div.*

V.2 *f* *dim.* *mf* *div.*

Br. *f* *dim.* *mf*

Vc. *f* *dim.* *mf*

Kb. *f* *dim.* *mf*



77 *p poco a poco cresc.*

S. und in Je-sum Chris - to le - ben, und in Je - sum

A. *p poco a poco cresc.* und in Je-sum Chris - to le - ben, und in Je - sum

T. *p poco a poco cresc.* und in Je-sum Chris - to le - ben, und in

B. *p poco a poco cresc.* Je - sum Chris - to le - ben, und in

V.1 *tutti p poco a poco cresc.*

V.2 *tutti p poco a poco cresc.*

Br. *zus. p poco a poco cresc.*

Vc. *p poco a poco cresc.*

Kb. *p poco a poco cresc.*

*mf cresc.*

82 *f*

S. Chris - to, und in Je - sum Chris - to le - ben.

A. *f* Chris - to, und in Je - sum Chris - to le - ben.

T. *f* Je - sum, Je - sum Chris - to le - ben.

B. *f* Je - sum Chris - to le - ben.

V.1 *f*

V.2 *f*

Br. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

- I: Und ich sah einen anderen Engel von grosser Stärke; er stieg aus dem Himmel hernieder, in eine Wolke gehüllt. Um sein Haupt erglänzte der Regenbogen, sein Antlitz war wie die Sonne, und seine Füsse glichen Feuersäulen. Und der Engel, den ich sah, wie er zugleich auf dem Meere und auf dem Lande stand, erhob seine rechte Hand zum Himmel und schwor im Namen dessen, der das Leben der Welt durch alle Äonen trägt, der den Himmel erschaffen hat und alle Wesen in ihm, dazu die Erde und alle Wesen auf ihr und das Meer und alle Wesen in ihm: Zeit wird nicht mehr sein, sondern in den Tagen, da der siebente Engel seine Stimme erhebt und seine Posaune erschallen lässt, soll sich das Mysterium der Gottheit erfüllen, wie er es seinen Dienern, den Propheten, verkündigt hat. Und der siebente Engel ergriff die Posaune und blies voller Kraft: da erschallten Himmel und Erde vom Klang der siebten Posaune, und es wurden laut gewaltige Stimmen, die sprachen: Der Kosmos ist erkoren zum Königreich unseres Herrn und Christus von Ewigkeit zu Ewigkeit.
- II: Und als die vierundzwanzig Ältesten, die auf ihren Thronen sassen, dies hörten, fielen sie anbetend nieder auf ihr Angesicht und sprachen: O, Herrscher in den Himmeln und auf Erden: Du bist der König des Gottesreiches. Dir gilt unser Dank im Opferdienst durch alle Zeitenkreise. Denn dein Zorn richtete sich gegen der Völker streitbaren Wahn! Die Zeit ist da! Dass sich das Schicksal der Toten entscheidet: den Lohn zu geben allen Menschen, den Propheten und Heiligen, die in deinem Namen ehrfürchtig dienen, Kleine und Große, doch zu verderben alle diejenigen, die die Erde verderben. Da öffnete sich der Tempel Gottes, und das Allerheiligste im Tempel wurde offenbar allen, die schauen konnten. Blitze zuckten, Donner rollten, Stimmen tönnten, Stimmen dröhnten, Donner rollten, Stürme tobten. Die Erde bebte und es geschah ein gewaltiger Hagelschlag! Denn Gottes Zorn überkam der Völker streitbaren Wahn!
- III: Und es erschien ein erhabenes Bild im Himmel: ein Weib mit der Sonne bekleidet, den Mond unter ihren Füssen, und auf ihrem Haupt eine Krone von zwölf Sternen. Und sie war schwanger und schrie in den Wehen und Schmerzen des Gebärens. Und es erschien ein anderes Bild am Himmel: siehe, ein grosser feuerroter Drache, der hatte sieben Häupter und zehn Hörner, und auf seinen Häuptern sieben Kronen; und sein Schwanz fegte den dritten Teil der Sterne hinweg und warf sie auf die Erde. Und der Drache trat vor das Weib, das im Begriffe war, zu gebären, um, wenn sie geboren hätte, das Kind zu verschlingen. Und sie gebar einen Sohn, ein Knäblein, der als Hirte mit dem ehernen Stabe alle Menschen behüten und führen sollte.
- Intermezzo: Uns ist geboren ein Kindelein,  
ist klarer als die Sonne,  
das soll der Welt ein Heiland sein,  
dazu der Engel Wonne.  
Hätt' ich Flügel der Seraphim,  
wie wollt ich auf mich schwingen,  
mit den Engeln hoch dahin  
und hell mit ihnen singen.
- IV: Und ihr Kind wurde entrückt zu Gott und seinem Throne. Und das Weib entfloh in die Wüste, an einen von Gott bereiteten Ort, dass sie daselbst lebe eintausendzweihundertundsechzig Tage.
- V: Und es entbrannte ein Streit in den Himmeln: Michael und seine Engel kämpften gegen den Drachen. Und der Drache kämpfte inmitten seiner Engel. Aber er siegte nicht. Und so fand sich für seine Schar im Himmel keine Stätte mehr. Es ward gestürzt der große Drache, die Schlange vom Urbeginn: Satanas-Diabolus, der Verführer der ganzen Menschheit. Auf die Erde wurde er gestürzt und alle seine Engel mit ihm. Und ich hörte eine große Stimme im Himmel:
- VI: Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich unseres Gottes begründet, und die Schöpfermacht des Christus. Gestürzt ist der Verkläger unserer Brüder. Sie haben ihn besiegt, ohne den Tod zu fürchten, durch des Lammes Blut und durch das Wort, für das sie zeugten.
- VII: Drum freuet euch, ihr Himmel und alle, die ihr darin wohnet. Wehe aber denen, die auf Erden wohnen und auf dem Meere! Denn der Drache kommt zu euch hinab und hat einen grossen Zorn und weiss, dass er nur wenig Zeit hat. Und als der Drache sah, dass er auf die Erde geworfen war, verfolgte er das Weib, das den Sohn geboren hatte. Und es wurden dem Weib zwei Flügel eines grossen Adlers gegeben, auf das sie in die Wüste an ihren Ort flöge, wo sie eine Zeit und zwei Zeiten, und eine halbe Zeit fern der Schlange ernährt würde. Und die Schlange schoss aus ihrem Rachen Wasser wie einen reissenden Strom, um das Weib zu ertränken. Aber die Erde half dem Weibe, öffnete ihren Mund und nahm den Wasserstrom in sich hinein, den der Drache aus seinem Munde schoss. Da ward der Drache zornig über das Weib und begann all die zu verfolgen, die aus ihrem Samen stammen. Das sind die, die Gottes Geboten folgen und in Jesum Christo leben.